

**Тема:** «Стилизация природных форм в изобразительном искусстве». «Коллективная работа «Весна. Лес. Шум птиц»

**Цель:** знакомство с новым видом художественного дизайна, выработка умений применять полученные ранее знания для практической работы.

**Задачи:**

1. Научить детей изображать предметы простой и сложной формы с элементами стилизации.
2. Научить пользоваться изобразительными средствами рисунка и живописи.
3. Ознакомить с элементарными законами композиции.
4. Развивать пространственное и образное мышление, творческое воображение и моторику пальцев, творческие способности и художественный вкус учащихся.
5. Показать роль искусства в жизни людей.
6. Воспитывать любовь к искусству и понимание его, повысить эстетическую культуру школьников.

**Оборудование:** для учителя: телевизор, конспект занятия; для учащихся: альбомные листы, цветная бумага, простой карандаш, резинка, гелевая ручка или черный фломастер.

**Ход занятия:**

1. Организация занятия.
  - установление в классе должной дисциплины;
  - проверка готовности учащихся к занятию.(на столе должны быть ножницы, простой карандаш и черный фломастер).
2. Сообщение темы занятия и нового материала.

Эпиграфом к нашему уроку я взяла стихотворение Николая Рубцова:

Не привыкайте к чудесам –  
Дивитесь им, дивитесь!  
Не привыкайте к небесам –  
Глазами к ним тянитесь!  
Приглядывайтесь к облакам,  
Прислушивайтесь к птицам,  
Прикладывайтесь к родникам –  
Ничто не повторится.  
За мигом, миг, за шагом, шаг  
Впадайте в изумленье –  
Всё будет так и всё не так  
Через одно мгновенье...

Весенний воздух свеж и чист...  
Вот зеленеет первый лист.  
Видна в проталинах земля.  
Вокруг ручьи бегут звеня.  
Ватага вольных воробьёв  
Ворону гонит из кустов...  
Весна готовит свой парад -  
Весь мир весне весёлой рад.

(В. Викторov)

- Какое время года описано в стихотворении?
- О каких признаках весны в нем упоминается?
- С помощью чего автор рассказал нам о приходе весны?
- А что вместо слов использует художник, чтобы изобразить весну?

*(Краски разных цветов, ритм пятен, ритм линий).*

Цвет, ритм пятен и линий являются выразительными средствами изобразительного искусства. С ними мы уже познакомились на предыдущих уроках.

Учитель: Часто в жизни мы много не замечаем, не видим красоты форм деревьев, гармоничного сочетания красок природы. Но есть люди, которые умеют увидеть красоту в самых, казалось бы, обычных вещах. И это, прежде всего художники, художники в самом широком смысле этого слова, поэты, музыканты, живописцы. Они умеют увидеть не только прекрасное в жизни, но и выразить свои чувства в художественно-образной форме и тем самым приобщить к прекрасному других. Но последнее время художники стали изменять природу, изменять форму предметов, изменять именно на бумаге. И этот процесс стали называть «стилизация».

Сегодня на мы с вами узнаем, что такое «стилизация». Познакомимся со средствами и приемами стилизации. И попробуем сами создать свою стилизованную композицию.

- Может дети уже знают, что это такое?

Стилизация - это упрощение или усложнение какого-либо предмета или изображения. Упрощенность - главная черта стилизованного объекта. Чтобы стилизовать рисунок, нужно отобрать основные, характерные черты изображаемого предмета, отделить и убрать всё ненужное, лишнее и второстепенное.

Очень часто из нескольких характерных признаков стилизуемого объекта выбирается какой-то один и делается главным, а другие характерные особенности объекта смягчаются, обобщаются или даже полностью отбрасываются.

Результатом творческой стилизации является изображение объекта с обобщёнными признаками, придающими изображению символичность.

Широкую известность получили знаменитые стилизованные произведения Ван Гога, Сезанна, Пикассо, Матисса, Шагала и многих других зарубежных и отечественных мастеров.

### 3. Самостоятельная работа учащихся.

Сегодня мы попробуем сами стилизовать предмет. Так как начали мы наш урок со стихотворения о весне, то нашей целью будет создание коллективной работы, посвященной весне.

Отгадайте загадки и вы узнаете, что будет изображено на нашей работе.

Его весной и летом  
Мы видели одетым,  
А осенью с бедняжки  
Сорвали все рубашки. (дерево)

Верст не считала,  
По дорогам не ездила,  
А за морем бывала. (птица)

Итак, нам нужно создать стилизованные деревья и птиц. Как думаете сложно будет? Справимся?

Этапы стилизации дерева.

1 - на первом этапе от реального изображения дерева сразу и полностью отбрасываются все подробности. Оставляется только то, что делает дерево узнаваемым – контур дерева.

Какого контура могут быть деревья? (форма листика, овал, круг)

Но по одному контуру бывает сложно понять, что это за предмет.

Цвет?

2 - на втором этапе изображаются главные детали дерева - ветки, которые делают его полностью узнаваемым.

3 - на третьем этапе мы будем декорировать или украшать наше дерево. Чтобы наше дерево не было слишком простым мы его украсим при помощи черного фломастера. Придумайте и нарисуйте на нем простой узор, который передаст форму веток, листьев.

В результате возникает декоративное изображение стилизованного дерева.

Этапы стилизации птиц. Цвет? Чтобы деревья и птицы не слились в одно цветное пятно, предлагаю птиц сделать яркими.

1 - на первом этапе от реального изображения птицы сразу и полностью отбрасываются все подробности. Оставляется только то, что делает птицу узнаваемой – контур.

2 - на втором этапе изображаются, тем или иным способом, главные детали птицы - (крылья, клюв, хвост), которые делают её полностью узнаваемой.

3 – на третьем этапе мы будем декорировать птицу с помощью черного фломастера.

### **Физкультминутка «Здравствуй лес»**

Здравствуй, лес, прекрасный лес (Широко развести руки в стороны)

Полный сказок и чудес! (Повороты вправо-влево с вытянутыми руками)

Ты о чем шумишь листвою (Руки подняты вверх)

Ночью темной, грозовою. (Выполнять покачивания направо-налево)

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица? (Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево)

Все открой, не утай. (Широко развести руки в стороны. Погрозить пальцем)

Ты же видишь – Мы свои (Поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди)

### **Физкультминутка « Лес»**

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки!

Плавном помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут,

Тоже помашем –

Крылья сложили назад.

- Перед вами ребята стоит интересная творческая задача - передать силуэты деревьев и птиц, ритм их полета, движение крыльев, щебет птиц и весенний шум.

- А чтобы объединить их вместе, я предлагаю создать панно на тему «Весна. Лес. Шум птиц». Согласны?

- Кто из вас знает, что такое панно?

Панно - это картина, предназначенная для украшения стены.

Значит, наша совместная работа сможет украсить класс.

Как лучше выполнять большую работу – одному или в команде?

Для выполнения работы вы уже по желанию разделились на 2 группы.

**1 группа** будет стилизовать деревья, вырезать их по шаблонам и декорировать их.

**2 группа** будет стилизовать птиц, вырезать их по шаблонам и декорировать.

А потом мы объединим наши работы и разместим их на 2 листах ватмана, который мы заранее затонировали.

Вспоминаем правила работы в группе. Вспоминают правила работы с клеем, ножницами.

На столах лежит инструкция по выполнению работы.

Каждый в группе будет заниматься своей отдельной работой.

**Самостоятельная творческая работа учащихся.**

Индивидуальные и групповые консультации.

Создание панно.

Мы недавно изучили тему «Перспектива». Вспомните, как на листе бумаги показать глубину и объём леса? (вдалеке расположим маленькие деревья)

Обсуждают композицию панно, выполняют свои обязанности, составляют общую композицию.

**Музыкальное сопровождение**

**(А. Вивальди «Времена года. Весна»)**

Учитель участвует в обсуждении, задает вопросы, отмечает удачные фрагменты.

Оценивает работы с учетом оценки учащихся.

Ученики любят работы.

Один представитель от каждой группы защищает свой проект.

Обсуждают, задают вопросы, отвечают на вопросы, оценивают свою работу и вклад в коллективное панно членов команды.

**Рефлексия учебной деятельности.**

1. Итог урока. (Соотнесение полученного результата с поставленной целью (самоанализ))

2. Оценивание деятельности (самооценка).

Ребята, поделитесь своими впечатлениями от работы на уроке.

Какая была тема урока?

Достигли мы цели?

Выполнили задачи?

А можно ли такую красоту увидеть в окружающем мире по настоящему?

Что нужно делать, чтобы сохранить её?

Если мы будем охранять природу, то окружающий нас мир будет прекрасным.

Лучистое солнце не делится на части,

И вечную землю нельзя разделить,

Но если ты счастлив, то искорку счастья,

Ты можешь, ты должен друзьям подарить!